



Jacob Cordover pasó su infancia en Australia donde tuvo sus primeras clases de guitarra. Con una carrera internacional a lo largo de más de veinte años ha tocado en más de doce países de cuatro continentes. Actualmente Cordover es el fundador y director artístico de *Lo refugi cultural*, un pequeño taller de música – situado en Paüls (Tarragona) en un entorno rural idílico– donde se colaboran creadores e intérpretes en la creación, documentación, y grabación de piezas nuevas que incluye la guitarra.

De su carrera cabe destacar el lanzamiento de 5 discos comerciales (3 como solista y 2 en dueto) a lado de dos grabaciones en directo por la Asociación Catalana de Compositores, todos celebrados por las críticas. "Lo tiene todo: técnica, talento, un repertorio innovador... Aunque puedas encontrar los mismos elementos en otras actuaciones, las de Cordover tienen una personalidad tan

marcada y atractiva que vale la pena descubrir". (American Record Guide)

Para Cordover es tan habitual tocar como solista, como en pequeños conjuntos de cámara o frente a una orquesta. Ha actuado en salas de conciertos como el Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, el Centennial Hall de Pekín y el Teatro Principal del Centro Cultural de Filipinas.

Cordover toca una amplia gama de estilos musicales e incluye en sus repertorios piezas desde la música barroca hasta la contemporánea. Su público está igual de acostumbrado a verle tocar un estreno mundial como verle interpretar una joya olvidada del siglo XIX con instrumentos de época.

Es también remarcable que su interés por la música contemporánea y el creer que la música clásica no debería ser estática si no prospectiva le ha abierto sus puertas a colaborar con numerosos compositores de Australia, Canadá, Noruega, España, Reino Unido y de Estados Unidos. Cordover ha estrenado varias obras para guitarra solista y también para música de cámara, entre las que destacan el estreno mundial de Adrià's Confessions de Marion Budos, un concierto para guitarra y orquesta inspirado en el libro renombrado *Yo confieso* de Jaume Cabré; un arreglo para orquesta de Melani Mestre de los *Vales poéticos* de Enric Granados; el estreno norteamericano y asiático de *Baladas del decameron negro* para guitarra y cuarteto de cuerda de Leo Brouwer.

Cordover es un artista representado por Knobloch Strings y sólo utiliza cuerdas Knobloch.